

BANDO DI CONCORSO

MOVIEVALLEY FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI CORTI IN CONCORSO
(già Movievalley Bazzacinema)

NONA EDIZIONE – OTTOBRE 2020

1. Cos'è Movievalley?

MOVIEVALLEY FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTI IN CONCORSO è un contest di cortometraggi, main sponsor Bper Banca, che premia opere che non siano mai state distribuite in nessuna sala cinematografica; saranno comunque accettate opere che abbiano gareggiato, ricevuto attestati o vinto premi nell'ambito di altri festival cinematografici in Italia e all'estero

2. Chi può partecipare?

La partecipazione al Festival è aperta a film-makers di ogni età e provenienza geografica.

3. Le sezioni di Movievalley

Le sezioni in concorso sono a **TEMA LIBERO** e sono:

- Fiction Italiana (A)
- Fiction Internazionale (B)
- Animazione Internazionale (C)

A) Per "italiano" si intende un corto girato in lingua italiana, con almeno un produttore o un regista residenti in Italia o cittadini italiani

B) La fiction Internazionale è aperta ai progetti non italiani.

C) La sezione animazione è rivolta a film-makers di ogni provenienza, italiana e non italiana.

4. Costi e obiettivi?

Il Festival è nato nove anni fa con l'obiettivo di supportare i registi emergenti italiani, offrendo loro un'occasione di crescita, visibilità, networking, seminari e molto altro. Per questo motivo, nonostante negli anni la manifestazione si sia aperta ad artisti di tutto il mondo:

**le iscrizioni al concorso di tutte
le sezioni di cortometraggi stranieri ed italiani**

sono gratuite

5. Come partecipare?

Affinchè la candidatura venga resa in considerazione, i corti dovranno avere una durata massima di 15 minuti inclusi i titoli di coda e dovranno essere presentati tramite piattaforma **Filmfreeway** entro il **15 luglio 2020**, al seguente link:

<https://filmfreeway.com/MovievalleyBazzacinema>

6. Motivi di esclusione

Non saranno ammesse alla partecipazione di MOVIEVALLEY opere che presentino contenuti pornografici, razzisti, propagandistici, che puntino alla discriminazione e/o facciano apologia di violenza. Saranno altresì esclusi materiali inviati che contengano pubblicità, promozioni, o siano di fatto redazionali, ovvero espongano la storia imprenditoriale di una persona o della sua azienda. Gli stessi principi valgono per i titoli delle opere.

7. Quante opere si possono presentare?

Ogni regista partecipante ha la possibilità di concorrere a MOVIEVALLEY con **una sola opera per sezione.**

8. Responsabilità in caso di danneggiamento dei supporti

Nel caso MOVIEVALLEY richiedesse per motivi tecnici un DVD del cortometraggio per la proiezione finale, le spese di spedizione della documentazione richiesta saranno a completo carico del partecipante. Tutta la documentazione inviata per concorrere alla pre-selezione non sarà restituita. L'organizzazione di MOVIEVALLEY non si assume alcuna responsabilità, né verserà alcun rimborso al regista, né a persone da lui rappresentate, né al produttore, né a persone coinvolte nella realizzazione del corto in qualsiasi veste, per eventuali danneggiamenti dei supporti contenenti opere iscritte a MOVIEVALLEY, riscontrati durante e/o dopo la selezione.

9. Premi e riconoscimenti

I cortometraggi finalisti, selezionati tra tutti quelli pervenuti nelle sezioni Fiction Nazionale, Fiction Internazionale, Animazione Internazionale, il cui numero sarà insindacabilmente stabilito dalla Giuria di Preselezione, saranno proiettati al pubblico nel corso di MOVIEVALLEY FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTI IN CONCORSO 9a edizione. I corti finalisti saranno proiettati in prestigiose sale cinematografiche di Bologna, in tre distinte giornate, dedicate rispettivamente, all'animazione internazionale, ai corti di fiction internazionale, e ai corti di fiction italiana. La serata conclusiva del Festival, sarà il 25 ottobre 2020. In quella occasione saranno proiettati i corti vincitori delle sezioni principali e i vincitori dei riconoscimenti speciali, come da presente bando. I vincitori saranno avvertiti tempestivamente, così da poter partecipare alla serata. La Giuria finale, costituita da esperti appartenenti al mondo del Cinema, dello spettacolo, della cultura e del giornalismo, procederà in quella serata alla proclamazione dei vincitori ed alle premiazioni dei migliori cortometraggi per ogni sezione, oltre che all'attribuzione dei riconoscimenti speciali, da essa scelti insindacabilmente tra i corti finalisti.

10. Utilizzo futuro delle opere pervenute

MOVIEVALLEY potrà considerare i cortometraggi pervenuti per ulteriori proiezioni nell'ambito di iniziative culturali correlate al Festival, previa liberatoria del regista/produttore, richiesta nelle settimane precedenti la proiezione.

11. Proiezioni

La selezione e la programmazione delle proiezioni durante le giornate del Festival, sono di competenza esclusiva del comitato organizzativo.

12. Condizioni

L'iscrizione di una o più opere a MOVIEVALLEY, il loro invio al Festival unitamente alla documentazione richiesta, implicano l'accettazione incondizionata del presente bando di concorso in ogni sua parte. **Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bologna.**

13. Proprietà dell'opera

I Registi e/o i Produttori dei corti inviati, rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di possedere i diritti dell'opera e di aver adempiuto ogni e qualsiasi obbligazione

nei confronti di terzi, derivante da diritti d'autore, secondo la normativa della propria nazione di appartenenza e di quella di residenza e realizzazione del cortometraggio.

14. Penale

Nel caso in cui i Registi e/o i Produttori decidano di ritirare la partecipazione di un film già incluso nel **programma della finale**, o della serata delle premiazioni, verrà richiesta ad essi una **penale pari alla somma di Euro 1.500,00 (millecinquecento euro)** a titolo di risarcimento danni.

15. Eventuali modifiche Bando

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando, previa pubblicazione sul sito ufficiale del Festival.

Si precisa inoltre che, in caso necessità comportamentali dovute a **Covid 19** o ad altre emergenze sanitarie, impedissero al pubblico l'accesso a sale cinematografiche o a similari luoghi di aggregazione, **l'organizzazione di Movievalley individuerà altri canali o piattaforme internet, per svolgere comunque proficuamente il Festival.**

PREMI

- **1° PREMIO PER IL MIGLIOR CORTO DELLA CATEGORIA ITALIAN FICTION**
Targa, buono da 500 euro spendibile in uno store **NATURASI'**, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.
- **1° PREMIO PER IL CORTO DELLA CATEGORIA INTERNATIONAL FICTION**
Targa, prodotti bio offerti da **NATURASI'** per il valore di 500 euro comprese spese spedizione, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.
- **1° PREMIO PER IL MIGLIOR CORTO DELLA CATEGORIA ANIMAZIONE INTERNAZIONALE**
Targa, prodotti offerti da **NATURASI'** pari a 500 euro compreso spese di spedizione o premio equipollente, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.
- **PREMIO INTERNAZIONALE FELLINI**
Targa premio speciale alla regia, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.
- **PREMIO GIULIETTA MASINA**
Targa alla migliore interprete femminile offerta da **BPER BANCA.**
- **PREMIO VITTORIO GASMANN**
Targa al miglior interprete maschile.
- **PREMIO GINO PELLEGRINI**
Targa alla migliore scenografia.
- **PREMIO INTERNAZIONALE GIURIA AL PERSONAGGIO FEMMINILE MEGLIO CARATTERIZZATO**
Negli ultimi anni, alla luce della scarsità di opere a livello internazionale che tratteggino ruoli femminili complessi e realistici, il Festival si è posto l'obiettivo di premiare sceneggiature che abbiano

creato personaggi femminili di particolare spessore. Il premio consiste in una targa e nell'opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.